BBA (F+R)

UG – 016

IV Semester B.B.A. Examination, September/October 2022
(CBCS) (Fresh + Repeaters)
(2015-16 and Onwards)
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - IV
ಸುವರ್ಣ ಸಂಪದ ಮತ್ತು ದಾಳ

Time : 3 Hours　　　　Max. Marks : 70

I. ಅ) **ಒಂದು** ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×6=6)**

1) ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರುಷದ ಹರೆಯದೊಳಾ ರಾಮ
ನೊದವಿ ಪಿಡಿದು ತಾಟಕಿಯ
ಒದೆದು ನಡೆದ ತೆಱದಿಂದೀ ರಾಮನ
ಸುದತಿಯನೊದಱೆ ನಡೆದನು.

2) ಇಲ್ಲದ ಗುಣಗಳ ತರಿಸೋದು ರೊಕ್ಕ
ಸಲ್ಲದ ನಾಣ್ಯವ ನಡೆಸೋದು ರೊಕ್ಕ
ಬೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲು ಬಹು ಸವಿ ರೊಕ್ಕ
ಇಲ್ಲದಿರಲು ಬಹುದುಃಖ ಕಾಣಕ್ಕ.

ಆ) **ಎರಡು** ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(2×2=4)**

1) ಸಾಂಗತ್ಯ
2) ನಾಗವರ್ಮ
3) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ
4) ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ.

ಇ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×10=10)**

1) ವೈಶಂಪಾಯನ ಗಿಳಿಯ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನದ ದುರಂತ ಯಾವ ರೀತಿಯದು ? ವಿವರಿಸಿ.
2) ರೊಕ್ಕದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

II. ಅ) **ಎರಡು** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(2×5=10)**

1) ಸತ್ಯಂತಪ ಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆ.
2) ದುರ್ಯೋಧನ ಕರ್ಣರ ಸ್ನೇಹ.
3) ಸೂಫಿ ಕವಯತ್ರಿ ರಾಬಿಯಾಳ ಪಾತ್ರದ ಔಚಿತ್ಯ.

P.T.O.

ಆ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×10=10)**

1) ಜಾಗತೀಕರಣ, ಮುಕ್ತ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ರಣನೀತಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಕವೇದನೆ 'ದಾಳ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ ?

2) ಕೃಷ್ಣ ಹಾಗೂ ಕರ್ಣನ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಅ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×5=5)**

1) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆ.

2) ಎಫ್. ಎಂ. ಎಂದರೇನು ? ಇದರಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.

ಆ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×10=10)**

1) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಂಘಟನೆ, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ – ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

2) 'ಡಿಜಿಟಲ್ ನವೋದಯ' ವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಅ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×5=5)**

1) ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ.

2) ಆರ್. ಎಫ್. ಐ. ಡಿ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ.

ಆ) **ಒಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **(1×10=10)**

1) 'ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಆಫ್ ಥಿಂಗ್ಸ್'ಎಂದರೇನು ? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

2) ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿನ 'ಭಾಷಿಕ ಮಲಿನತೆ'ಗೆ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯಾವುವು ? ವಿವರಿಸಿ.