



NP – 040

II Semester B.C.A./B.B.A./B.H.M./B.S.W. Examination, September/October 2022
(NEP) (2021-22 and Onwards)

TELUGU (Paper – II)

Adhunika Kathalu

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : All questions are compulsory.

సెక్షన్ - ఎ

I. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు నరియైన సమాధానాలు రాయండి.

(10×1=10)

- 1) జాషువా గారి ఏ రచనకు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు లభించింది ?
1) గబ్బిలం 2) క్రీస్తు చరిత్ర 3) ఫిరదౌసి 4) కొత్తలోకం
- 2) శ్రీశ్రీకి ఎవరంటే గురుభావం వుండేది ?
1) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 2) జాషువా
3) ఆరుద్ర 4) చలం
- 3) డా. సి. నారాయణరెడ్డికి జ్ఞానపీఠ పురస్కారం ఏ సంవత్సరంలో వచ్చింది ?
1) 1985 2) 1986 3) 1987 4) 1988
- 4) కాళోజీ నారాయణరావు రచనలను గుర్తించండి.
1) నా గొడవ, జీవన గీత 2) కాళోజీ కథలు, జైలు
3) జీవన గీత, ఆకలి 4) అణా కథలు, సావుకూడు
- 5) లలిత కుమారి కలం పేరు ఏమిటి ?
1) వాచస్పతి 2) అజంతా 3) ఓల్గా 4) ఎల్లోరా
- 6) జయప్రభ రాసిన కవిత్యాన్ని ఆంగ్లంలోకి అనువదించినది ఎవరు ?
1) సి. నారాయణరెడ్డి 2) మాజీ ప్రధాని పి.వి. నరసింహారావు
3) జంధ్యాల పావయ్య శాస్త్రి 4) శ్రీశ్రీ
- 7) కొండేపూడి నిర్మల రాసిన స్త్రీవాద కవిత ఏది ?
1) నడిచే గాయాలు 2) ఆకాశంలో నగం 3) బందిపోట్లు 4) చూపులు
- 8) వంటిల్లు కవితా రచయిత్రి ఎవరు ?
1) హైమావతి 2) పద్మ 3) విమల 4) గీతాంజలి
- 9) అభ్యుదయ కవిత్యానికి పునాది వేసిన కవి
1) పతాభి 2) శ్రీశ్రీ 3) ముద్దుకృష్ణ 4) చలం
- 10) తొలి స్త్రీవాద సంకలనం ఏది ?
1) గురి చూసి పాడేపాట 2) నీలిమేఘాలు
3) వామనుడి మూడో పాదం 4) జానకి విముక్తి

P.T.O.



సెక్షన్ - బి

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(3×4=12)

- 1) ఊఊలు నేర్చిన యొక వింత చదువరి.
- 2) కందర్పు కయ్యాలు కవిరాజు కావ్యాలు.
- 3) చావుకీ బతుకీ మధ్య పిసరంత గీటు లేదు.
- 4) మా అమ్మే నడుస్తున్న వంటగదిలా వుంటుంది.
- 5) విషపు చూపులు గుచ్చుకుంటూనే వుంటాయి.
- 6) మనిషిని కాను అష్టమ భోగాన్ని.

సెక్షన్ - సి

III. క్రింది ప్రశ్నల్లో మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(3×6=18)

- 1) డా. సి. నారాయణ రెడ్డి రచనలను పరిచయం చేయండి.
- 2) సినిమా రంగానికి శ్రీశ్రీ చేసిన సేవను వివరించండి.
- 3) మాతృభాష విశిష్టత గురించి కాఫోజీ అభిప్రాయాలు తెలపండి.
- 4) వంటిల్లు కవితా ఖండిక సారాంశం రాయండి.
- 5) ఓల్గా రచనా వ్యాసాంగం గురించి రాయండి.
- 6) కొండేపూడి నిర్మల సాహిత్య కృషిని తెలపండి.

సెక్షన్ - డి

IV. క్రింది ప్రశ్నల్లో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(2×10=20)

- 1) జాషువా శ్మశానవాటికని హృదయ విదారకంగా వర్ణించిన తీరును, కవితా వైశిష్ట్యాన్ని తెలపండి.
- 2) అభ్యుదయ సాహిత్యాభివృద్ధికి శ్రీశ్రీ చేసిన కృషిని రాయండి.
- 3) స్త్రీవాద సాహిత్యానికి విమల చేసిన కృషిని వివరించండి.
- 4) చూపులు, పైటని తగలెయ్యాలి కవితా సంపుటాలను వివరించండి.