



II. எனையேனும் ஐந்திற்கு இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (5x3=15)

- 1) கருங்கால் வேம்பின் ஒண் பூ யாணர்
என்னை இன்றியும் கழீவது கொல்லோ ?
- 2) நறு நீர்ப் பொய்கை அடைகரை நிவந்த
துறு நீர்க் கடம்பின் துணை ஆர் கோதை
- 3) உம்மிடம் சேர்வதால் இந்த வாளின் மதிப்பே
உயர்ந்துவிடுகிறது
- 4) வான்நின்று உலகம் வழங்கி வருதலான்
தான் அமிழ்தம் என்று உணரல் யாற்று
- 5) “பெரியவரே, நான் கடவுள் அல்ல உங்களில்
ஒருவன்தான்! இதோ பாருங்கள் என்னைத் தெரிகிறது ?
- 6) “தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு”
- 7) “மா செலவு ஒழிக்கும் மதனுடை நோன் தான்
வாள் முகப் பாண்டில் வலவனொடு”
- 8) “சரி சரி பேச்சை விடுங்க என்னமோ நம்ம
தலைவிதி இங்கே வந்து இப்படிச் செத்துப்
புழைக்கணும்னு எழுதியிருக்கு”

SECTION - B

III. எனையேனும் ஐந்திற்குச் சுருக்கமான விடை தருக. (5x4=20)

- 1) ஐகாரக் குறுக்கம் சான்றுடன் விளக்குக.
- 2) மொழி முதல் எழுத்துகளைச் சான்றுடன் கூறுக.
- 3) சுட்டெழுத்துகள் சான்றுடன் விளக்கி வரைக.



- 4) சார்பெழுத்துகளின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
- 5) உமார் பாத்திரம் படைப்பை விளக்கி எழுதுக.
- 6) வான் சிறப்பினை பற்றி வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.
- 7) வஞ்சி மாநகரின் சிறப்பை விளக்கி எழுதுக.
- 8) வேலு நாச்சியார் பாத்திரப் படைப்பு குறித்து எழுதுக.

SECTION – C

IV. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(4×5=20)

- 1) பிரிவு ஆற்றாமை என்னும் அதிகாரத்திலிருந்து எவையேனும் ஐந்து குறட்பாக்களின் கருத்துகளைத் தொகுத்து வரைக.
 - 2) யாழ் வாசித்து அரசனைப் புகழ்ந்து பாடுதலைப் பற்றி விளக்கி எழுதுக.
 - 3) ஓதலாந்தையார் பாடியுள்ள குறுந்தொகைப் பாடலின் பொருளை விளக்குக.
 - 4) “முத்து வடுகநாதர்” பாத்திரப் படைப்பை விளக்கி எழுதுக.
 - 5) வெள்ளையர்களுக்கு எதிராக சின்ன மருது கையாண்ட உத்திகள் யாவை ?
 - 6) மருது பாண்டியன் நாடகம் குறிப்பிடும் வெள்ளையர்களின் கைக்கூலிகள் குறித்து எழுதுக.
-