



6) పుక్కిటి పురాణాన్నే దైవతకథ అని పేర్కొన్నది ఎవరు ?

అ) కృష్ణకుమారి

ఆ) బిరుదురాజు రామరాజు

ఇ) దుర్గాభాగవత్

ఈ) తూమాటి దోణప్ప

7) భారతదేశంలో సంస్కృత విద్య కొనసాగి వుంటే దేశం అంధకారంలో వుండేదని అన్నది ఎవరు ?

అ) బకించంద్ర ఛటర్జీ

ఆ) జ్యోతిరావ్ పూలే

ఇ) రాజారామ్ మోహన్ రాయ్

ఈ) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

8) బ్రిటీష్ పాలనను ప్రశంసించిన గుజరాత్ కవి

అ) దళవత్ రామ్

ఆ) ఉమాశంకర్ జోషి

ఇ) దయారామ్

ఈ) సురేష్ జోషి

9) ఆధునిక మహిళ చరిత్రను తిరగరాస్తుంది అని అన్నది ఎవరు ?

అ) గురజాడ అప్పారావు-

ఆ) కందుకూరి వీరేశలింగం

ఇ) పాలగుమ్మి వద్దరాజు

ఈ) గుడిపాటి వెంకటాచలం

10) తమిళుల జాతీయ కవి ఎవరు ?

అ) కన్నదానన్

ఆ) తిరువళ్ళూవర్

ఇ) సుబ్రహ్మణ్య భారతి

ఈ) వి.వి.యస్. అయ్యర్

సెక్షన్ - బి

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సరైన సమాధానాలు రాయండి.

(3×4=12)

1) తొల్కొకాప్పియం.

2) గజైల నృత్యం.

3) పాడుపు కథలు.

4) జానపద గద్య కథనాలు.

5) గుమ్మలాట.

6) గిరిశం.



సెక్షన్ - సి

III. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి నరైన సమాధానాలు రాయండి.

(3×6=18)

- 1) మధురవాణి.
- 2) జానపద విజ్ఞానం సార్యత్రిక లక్షణాలు.
- 3) గురజాడ రచనలు.
- 4) ప్రాచీన భారతీయ గ్రంథంలో జానపద అర్థం.
- 5) భారతీయ నాటక అవతరణకు దారితీసిన అంశం.
- 6) గణైల నృత్యం.

సెక్షన్ - డి

IV. క్రింది ప్రశ్నల్లో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(2×10=20)

- 1) జానపద సాహిత్యంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషిని తెలవండి.
 - 2) పాడుపు కథలను నిర్వచించి, పాడుపు కథల లక్షణాలను రాయండి.
 - 3) తెలుగు సాహిత్యానికి గురజాడ చేసిన సేవను తెలవండి.
 - 4) గురజాడ సాహిత్యంలో సమకాలీన వరిస్థితులను వివరించండి.
-