



IV Semester B.Com. Examination, May/June 2018  
(F + R) (CBCS) (2015 – 16 and Onwards)  
LANGUAGE SANSKRIT – IV  
Pratijnayougandharayanam and Prachina Vanijyam

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction : Answer in Sanskrit or Kannada or English.**

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

(10×1=10)

1) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

अ) वाल्मीकिः      आ) व्यासः      इ) भासः      ई) भरतः

2) कौशाम्बीशः कः ?

अ) शालङ्कायनः      आ) उदयनः      इ) महासेनः      ई) कार्तवीर्यः

3) वत्सराजस्य अश्वस्य नाम किम् ?

अ) सन्दरपाटलः      आ) नन्दपाटलः      इ) आनन्दपाटलः      ई) बन्धुरपाटलः

4) नान्दीपाठकः कः ?

अ) नटः      आ) नटी      इ) कविः      ई) सूत्रधारः

5) बादरायणः इति कस्य नाम ?

अ) काञ्चुकीयस्य      आ) भटस्य      इ) सूत्रधारस्य      ई) विदूषकस्य

6) वत्सराजस्य वंशः कः ?

अ) भरतः      आ) सूर्यः      इ) इक्ष्वाकुः      ई) रघुः

7) शरवणात् निर्धावितः कः ?

अ) अञ्जनेयः      आ) कार्तिकेयः      इ) उदयनः      ई) शालङ्कायनः



8) कः वञ्चितोऽपि निर्वेद न गच्छति ?

अ) प्रद्योतः      आ) वसन्तकः      इ) यौगन्धरायणः      ई) निर्मुण्डकः

9) वत्सराजस्य गजस्य नाम किम् ?

अ) रक्तबलाहकः      आ) नीलबलाहकः      इ) खेतबलाहकः      ई) कृष्णबलाहकः

10) प्रतिज्ञायौगन्धरायण मूलम् किम् ?

अ) भागवतम्      आ) बृहत्कथा      इ) महाभारतम्      ई) रामायणम्

II. भाससमस्यामधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

(1×10=10)

ಭಾಸ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on "Bhasa's problem".

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗನ್ಧರಾಯಣಂ ರೂಪಕಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾಙ್ಕಮಧಿಕೃತೃ ಸವಿಮರ್ಶಂ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ ।

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗನ್ಧರಾಯಣಂ ನಾಟಕದ ಎರಡನೆಯ ಅಂಕವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write a critical essay on the second act of Pratignayougandharayanam.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) स्थापना ।

2) सालकः ।

3) निर्मुण्डकः

4) घोषवती ।



IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2×6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

1) स्निग्धं च सौहृदहृतं च कुलोदूतं च  
व्यायामयोग्यपुरुषं च गुणर्जितं च ।  
क्रीतं परैर्गहनदुर्गतया प्रणष्टम्  
युद्धे समस्तमतिभारतया विपन्नम् ॥

2) रिपुनृपनगरे वा बन्धने वा वने वा  
समुपगतविनाशः प्रेत्य वा तुल्यनिष्ठम् ।  
जितमिति कृतबुद्धिं वञ्चयित्वा नृपं तं  
पुनरधिगतराज्यः पार्श्वतः श्लाघनीयम् ॥

3) मम हयखुरभिन्नं मागरिणुं नरेन्द्रा  
मुकुटतटविलम्नं भृत्यभूता वहन्ति ।  
न च मम परितोषो यन्न मां वत्सराजः  
प्रणमति गुणशाली कुञ्जरज्ञानदृप्तः ॥

4) कन्यायाः वरसंपत्तिः पितुः प्रायः प्रयत्नतः ।  
भाग्येषु शेषमायत्तं दृष्टपूर्वं न चान्यथा ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context **any two** sentences.

1) व्यक्तीकृतमसामर्थ्यं अक्षौहिण्याः ।

2) युद्धे समस्तमतिभारतया विपन्नम् ।

3) निर्धावितः शरवणादिव कार्तिकेयः ।

4) धर्मस्नेहान्तरे न्यस्ता दुःखिता खलु मातरः ।



VI. a) अर्थसमुद्देशमधिकृत्य प्राचीनानां अभिमतमुद्दिश्य प्रबन्धं लिखत । (1×10=10)

ಅರ್ಥಸುಮುದ್ದೇಶವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿರಿ.

Write an essay on the views of the ancients on Artha Samuddesha.

अथवा/अಥवा/OR

कोशमधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

ಕೊಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ.

Write an essay on the Kosha.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) बार्ता ।

2) आयशरीरम् ।

3) लेख्यस्य आवश्यकता ।

4) जयपत्रम् ।